



FÄDEN Material – Mythen – Symbole

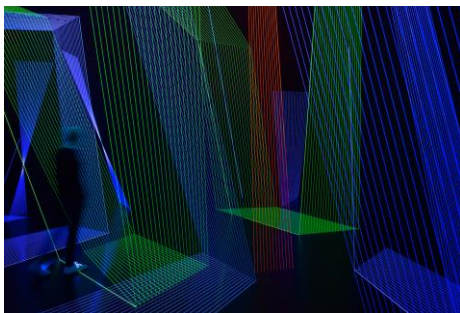
Bildcredits Pressebilder



Magdalena Abakanowicz, Armless Backs, 1992, 51 Figuren aus Kunstharz und Sackleinen,
© Ludwig Museum, Koblenz, 2023; Foto: Henning Rogge



Louise Bourgeois, Spider, 1994 © The Easton Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2023;
Foto: Henning Rogge



Jeongmoon Choi, Labyrinth, 2023
© Studio Jeongmoon Choi; Foto: Henning Rogge



Alphonse-Victor Colas, Drie schikgodinnen, 1846, Radierung, © Rijksmuseum. Purchased with the support of the F. G. Waller-Fonds, Inv.-Nr. RP-P-1970-281, CCo 1.0 Universell (CCo 1.0) (URL <http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.228539>)



Eva Hesse, Ohne Titel (Teststücke), 1969, Käsetuch, Klebstoff, Papiercaché, © The Estate of Eva Hesse. Courtesy Hauser & Wirth; Foto: Thomas Müller



Rosa Loy, Drei Strickerinnen, 2018, Aquarell auf Papier 31 x 23 cm, © Rosa Loy, VG Bild-Kunst, Bonn 2023, Courtesy Galerie Kleindienst, Leipzig/Hendrik Hemke, Neuss; Foto: Uwe Walter, Berlin



Rosa Loy, Drei Parzen 2016, Kasein auf Leinwand 210 x 190 cm, © Rosa Loy, VG Bild-Kunst, Bonn 2023, Droege Art Collection, Düsseldorf; Foto: Uwe Walter, Berlin



Cesare Nebbia, Der Wettstreit zwischen Minerva und Arachne im Weben (Ovid: Metamorphosen VI, 129–145), 1568–1570, Feder, laviert, Rötelpunktierung, © ALBERTINA, Wien, Inv.-Nr. 486 ([https://sammlungenonline.albertina.at/?query=search=/record/objectnumbersearch=\[486\]&showtype=record](https://sammlungenonline.albertina.at/?query=search=/record/objectnumbersearch=[486]&showtype=record))



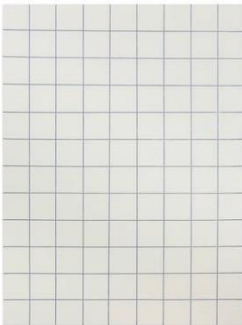
Vanessa Oppenhoff, Alone on a hill 8, 2011, © Draiflessen Collection, Vanessa Oppenhoff; Foto: Michael Klein



Rosemarie Trockel, Ohne Titel/Untitled (blue loops), 1996, Farbradierung auf Büten (BFK Rives) 118,6 x 88,1 cm, © Rosemarie Trockel und VG Bild-Kunst, Bonn 2023, Courtesy Sprüth Magers



Rosemarie Trockel, Ohne Titel/Untitled (blue balloon), 1996, Farbradierung auf Bütten (BFK Rives), 118,6 x 88,1 cm, © Rosemarie Trockel und VG Bild-Kunst, Bonn 2023, Courtesy Sprüth Magers



Rosemarie Trockel, Ohne Titel/Untitled (blue grid), 1996, Farbradierung auf Bütten (BFK Rives), 118,6 x 88,1 cm, © Rosemarie Trockel und VG Bild-Kunst, Bonn 2023, Courtesy Sprüth Magers



Heike Weber, Glück, 2014, © VG Bild-Kunst, Bonn 2023, Foto: Henning Rogge



Haspel, ohne Datierung, © Draiflessen Collection; Foto: Henning Rogge