





Simon Rosarius, Antithesis. Das ist kurtze beschreibung Christi und des Antichrists, Heidelberg: Johann Mayer, 1563 © Draiflessen Collection, Mettingen, Foto: Stephan Kube



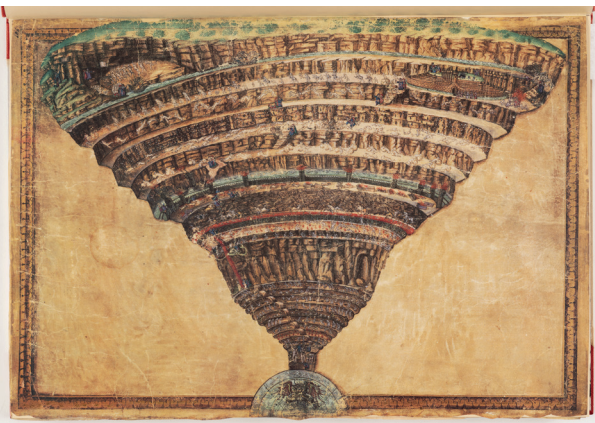
Hieronymus Natalis, Evangelicae Historiae Imagines. Adnotationes et Meditationes, Antwerpen: Martinus Nuyts der Jüngere, 1595 © Draiflessen Collection, Mettingen, Foto: Stephan Kube



Nördliche Niederlande, Delft, Stunden- und Gebetbuch, ca. 1480, illuminiert vom Meister von Beatrijs van Assendelfts Vita Christi und den Meistern der Delfter Halbfiguren © Draiflessen Collection, Mettingen, Foto: Ruben de Heer



Albrecht Dürer, Ritter, Tod und Teufel,  
1513 © Draiflessen Collection, Mettingen,  
Foto: Stephan Kube



Sandro Botticelli, La mappa dell' Inferno,  
Illustration zu: Dantes Divina Commedia,  
Faksimile zu Codex Reg. Lat. 1896 in der  
Biblioteca Apostolica Vaticana [als Fak-  
simile in der Ausstellung] © Draiflessen  
Collection, Mettingen, Foto: Stephan Kube



Erhard Schön (zugeschrieben), Des Teufels  
Sackpfeife, um 1530-1535 [als Faksimile in  
der Ausstellung]  
© Friedenstein Stiftung Gotha  
(Public Domain Mark 1.0)